

Janvier 2010  
Édition 2, Numéro 1

# Bulletin ILLU LADÉ

Au programme

Cet hiver :

Inauguration de notre  
nouveau studio en  
MARS 2010

**\*Stage intensif :  
fin de semaine  
« Technique et  
Improvisation »  
5-6-7 février  
CONTACTEZ  
NOUS !!!**

**\* Percussions  
latines :  
apprendre à  
jouer dans un  
orchestre  
Le mardi  
18hrs30hrs  
Début le 9 fév.**

**\*Percussions  
musique  
traditionnelle  
Le samedi  
10hrs30  
Début mars**

**\*Maîtriser les  
rythmes des  
tambours Batà  
Le dimanche  
Horaire selon  
les niveaux**

**\*La chorale  
IluLadé! A la  
recherche de  
choriste et  
Percussionniste  
Motivés  
Le mercredi  
18hrs45  
Début le 17 fév**

**\*Comprendre la  
clave et les  
rythmes afro  
cubains  
Le lundi  
18hrs30  
Début mi mars**

## Démarrer l'année 2010 par une fin de semaine intense de percussion latine!

*Profitez de ce début d'année pour vous déverrouiller les jointures et améliorer rapidement votre technique!*

Le temps des fêtes est maintenant passé, vous avez laissé de côté les congas pour les cuillères à bois ?...la musique des tambours vous manque et vous voulez vous y remettre mais vous ne savez pas par quel bout commencer ? L'école Ilu Ladé a concocté pour vous une fin de semaine de « remise en forme »...début février. Tout un weekend pour reprendre et améliorer votre technique et découvrir toute l'étendue

du jeu qu'offrent les percussions latines. Le stage intensif « **Technique et improvisation** » vous offre l'occasion de parfaire votre technique, vous donnera les outils nécessaires pour apprendre les principes de l'improvisation et vous offrira l'occasion de mettre en pratique le tout en jouant avec d'autres musiciens (bassiste et pianiste). Vous aurez ainsi la chance de vivre pleinement une

expérience complète : jouer, improviser en faisant de la musique au sein d'un groupe ! Nous vous invitons à nous contacter via notre site web, par courriel ou téléphone pour nous faire part de votre intérêt. Selon la demande nous déterminerons les groupes. Ne manquez pas cette occasion d'apprendre et de jouer avec un vrai percussionniste qui saura vous donner ce qu'il faut !

Les 5-6-7 février 2010 !

## Apprendre à jouer des percussions latines avec un groupe : un challenge...mais surtout une manière de progresser rapidement!!

*Un cours à la mesure de ceux et celles qui ont envie de poursuivre l'expérience et pour ceux qui veulent aller plus loin et ne se contentent pas d'un cours de percussion comme les autres...*

« **Quand on aime vraiment la musique latine, jouer au sein d'un orchestre est l'expérience qui donne tout son sens au plaisir d'apprendre à jouer des percussions** » :

Ce sont par ces mots que nous débutons le premier texte portant sur ce cours très apprécié des élèves. Apprendre le vocabulaire musical des percussions est tout un challenge mais

ce cours permet, par le choix de pièces musicales adaptées, d'appivoiser peu à peu ce langage. Aller plus loin dans les possibilités qu'offre le jeu des percussions afro-cubaines et se rendre compte de toutes les possibilités qui s'ouvrent à nous quand on commence véritablement à maîtriser ce qu'on fait, même quand cela demande qu'on y mette du temps et de la pratique...voilà un

sentiment que comprennent bien les élèves d'André Dupuis qui se sont inscrit à ce cours à l'automne 2009. À la demande de ces derniers, ce cours reprendra le 9 février, les mardi 18hrs30.. Encore une fois, le professeur fournira les partitions et les pièces musicales régulièrement au fil des 8 cours de la session. Si vous pensez savoir jouer, si vous en voulez plus...Vous avez trouvé!

# La chorale Ilu Ladé : Beaucoup de nouveautés pour des gens qui veulent s'investir à fond...

*Un nouvel horaire, un chef de chorale et beaucoup de nouveaux projets...pour une chorale à la recherche de gens qui veulent s'impliquer!*



**Au nom de l'école Ilu Ladé, nous aimerions vous souhaiter une merveilleuse nouvelle année 2010 remplie de petits et de grands bonheurs!**

La chorale Ilu Ladé reprend ses activités de plus belle en 2010 avec à ses côtés un jeune et prometteur chef de chorale. Le directeur, André Dupuis, a en effet décidé cette année de s'adjoindre Thomas Morelli qui le secondera lors des répétitions pour diriger le chœur et qui aura la responsabilité des arrangements vocaux.

La chorale se veut un lieu privilégié pour apprendre à jouer et chanter en clave et pour découvrir une musique traditionnelle exceptionnelle

bien que méconnue. Et cette année encore, il est prévu d'augmenter le répertoire de chants Yoruba et Arara et d'y ajouter un peu de rumba et de Congo.

En vue de monter un répertoire solide et des spectacles au cours de l'année, la chorale est donc à la recherche de membres motivés qui désirent s'engager dans cette aventure et qui permettront au groupe de se stabiliser pour aller de l'avant.

Les répétitions, en vue d'un spectacle cet été, auront lieu tous les **mercredis** à notre studio dès la fin des rénovations et dans un local temporaire pour le 17 et 24 février au **5145 boul. Saint-Laurent** près de la rue Laurier. La cotisation à la chorale est toujours la même et donne accès au matériel nécessaire.

Faire partie d'une chorale originale qui fera parler d'elle, pourquoi ne pas relever le défi ?

## Contactez nous pour vous inscrire!

[www.ilulade.ca](http://www.ilulade.ca)  
[www.ilulade.com](http://www.ilulade.com)

rue Rancourt, près de Henri-Bourassa à Montréal  
entre Delormier et St-Michel  
métro Henri-Bourassa,  
autobus 69 est

**Nouveau  
téléphone  
514 527 6828**



## L'école Ilu Ladé déménage dans un nouveau studio dans Ahuntsic :

L'école Ilu Ladé prend un tout nouveau départ dans un nouveau studio, moderne et bien adapté aux besoins de l'école au cœur du quartier Ahuntsic. Nous sommes présentement au milieu des travaux de rénovations!

Nous étions dans l'est, nous serons maintenant au nord de la ville pratiquement en face du très beau parc de la Visitation. Avec ce déménagement dans un studio plus grand et dans un environnement plus propice, nous envisageons de développer plusieurs activités. Une deuxième étape devrait nous mener à un petit local d'enregistrement afin d'optimiser l'enseignement que ce soit pour les cours de

groupe, les cours privés de percussion, la chorale ou même des cours privés de danse afro-cubaines.

Le studio est facile d'accès soit par métro et autobus fréquents soit par voiture ou vélo, près des voies cyclables et du pont Papineau-Leblanc. Il n'y aura pas de problème de stationnement et les jardins adjacents seront également l'occasion de profiter des activités au grand soleil !

Restez en contact pour un premier apéro que nous organiserons pour **l'ouverture du studio fin février-début mars**. Venez en grand nombre avec vos amis et découvrez votre nouveau studio!



## Les nouvelles en bref:

- André Dupuis, percussionniste du groupe La Volée d'castors sera en spectacle à Vancouver les 15 et 16 février dans le cadre des activités culturelles des prochains **jeux olympiques** d'hiver.
- La faculté de musique de l'Université de **Sherbrooke** offrira à partir du 11 janvier 2010 un tout nouveau cours (MUS401) : « Ensemble de percussions afro-cubaines » sous la direction d'André Dupuis...comme quoi la musique cubaine est toujours aussi d'actualité et vaut qu'elle soit mise à l'honneur dans nos Facultés universitaires!
- Pour en savoir un peu plus sur l'histoire de la musique afro-cubaine, un livre intéressant conseillé par André Dupuis, directeur de l'école Ilu Ladé : FROM AFRO-CUBAN RYTHMS TO LATIN JAZZ, de Raul A. Fernandez, University of California press, 2006 (ISBN : 0520247078)
- Pour ceux qui nous suivent depuis un certain temps, vous avez sans doute remarqué que le **site web** de notre école de percussion a changé de visage...nous avons encore beaucoup de chose à y ajouter, mais nous vous invitons déjà à aller le voir et nous écrire nous donner vos commentaires et suggestions!  
[www.ilulade.ca](http://www.ilulade.ca)
- Un petit concours sympathique et sans prétention : le bar Lalizé organise durant toute la période de l'hiver 2010 un concours de percussions ouvert à tous les amateurs...pour une soirée sympathique avec vos amis qui découvriront, qui sait, vos talents de percussionniste! Renseignements au [www.lalize.net](http://www.lalize.net). (nb : ce concours n'est pas associé à l'école IluLadé)
- Côté danse, Nous attendons le retour de Daisy Villalejo maitre renommée du grand Conjunto Folklorico Nacional de Cuba pour ce printemps ...restez en contact pour les détails! Et consultez notre site web!

## Partir à la découverte d'une grande tradition ...parce que les percussions afro-cubaines ne se limitent pas au *son* et au *Cha cha cha*!

*Rythmes et Tambours Arara, Congo, Iyesa, Abakua, un survol et un voyage culturel sans pareil que vous n'aurez pas souvent l'opportunité de faire !*

La richesse de la musique afro-cubaine a fait l'objet de nombreuses études en dehors du Canada et nombreux sont ceux qui reconnaissent son apport comme source de plusieurs styles musicaux modernes. A Montréal, l'école Ilu Ladé propose une session de 8 cours pour partir à la découverte de cette tradition séculaire et faire un survol de tous ces rythmes par ailleurs peu connus ou peu enseignés. André Dupuis, un des rares

percussionnistes à l'avoir étudié en profondeur offre à travers cette courte session une opportunité sans pareil pour apprendre et découvrir des rythmes spécifiques à chacun des groupes africains ayant migré à Cuba. Apprendre ces rythmes pour agrandir ses horizons et améliorer par le fait même son propre vocabulaire rythmique est une opportunité que seul un professeur qui en

maitrise le sujet peut enseigner. Que vous soyez étudiant en musique ou un amateur passionné, vous ne trouverez un enseignement approfondi de ces rythmes qu'à cette école de percussion à Montréal. Partez à la découverte de la musique afro cubaine et ne vous contentez pas de n'en connaître qu'une petite partie!



*Tambours Arara, Matanzas, 2005*



## Comprendre la clave ? Quo cé ça ? à quoi ça sert ?

Si vous l'entendez dans toutes les musiques cubaines sans comprendre pourquoi elle existe et à quoi elle sert...parce qu'elle doit bien servir à quelque chose...

Pour savoir enfin comment la jouer correctement et savoir de quoi on parle...

Pour apprendre à différencier la son clave, la rumba clave...pour connaître les VRAIS termes

Pour la jouer à l'endroit et à l'envers (!!)...et la replacer dans tous les types de musiques cubaines

Pour connaître et apprendre à reconnaître les rythmes afro cubains

Que vous soyez débutants, et que vous vouliez partir du bon pied ou que vous pensiez avoir fait le tour de la question sans jamais en être certain... Rencontrez un expert, une source fiable...

Pour qu'elle n'ait plus de secret pour vous quand peu de gens savent véritablement de quoi ils parlent...! Seulement 4 cours de 1hrs30 pour en faire le tour et pour partir du bon pied! Une session qui reprendra en mars 2010 les lundi 18hrs30 à votre école de percussion à Montréal, l'école IluLadé!

<b>Cours</b>	<b>Jour</b>	<b>Tarif*</b>	<b>Début</b>
<b>Compréhension Clave</b>	<b>Lundi 19hrs45</b>	<b>80\$/ 4*</b>	<b>15 mars 2010</b>
<b>Conga débutant</b>	<b>Lundi 18hrs30</b>	<b>160\$/ 8*</b>	<b>15 mars 2010</b>
<b>Chorale IluLadé</b>	<b>Mercredi 18hrs45</b>	<b>100\$/ 8</b>	<b>17 Février 2010</b>
<b>Percussions pour orchestre</b>	<b>Mardi 18hrs30</b>	<b>160\$/ 8*</b>	<b>9 Février 2010</b>
<b>Percussions afro-cubaines traditionnelles</b>	<b>Dimanche 10hrs30</b>	<b>160\$/ 8*</b>	<b>21 mars 2010</b>
<b>Tambours Bata</b>	<b>Dimanche 12hrs30</b>	<b>160\$/ 8*</b>	<b>21 mars 2010</b>
<b>Stage intensif Conga</b>	<b>Vendredi pm Samedi am Dimanche am/pm</b>	<b>160\$/ 9hrs*</b>	<b>5-6-7 Février 2010</b>
<b>Cours privés</b>	<b>Sur demande : réservation avec dépôt non remboursable (10\$)</b>	<b>50\$/ hr/1pers. 30\$/hr/2 pers. 25\$/hr/3 pers  190\$/4 cours/8 sem (1 pers)</b>	

\*sous réserve d'un minimum de 4 inscriptions

Nb : le nombre maximal de personnes par groupe est de 7